

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 115 г. Челябинска»
(МБОУ «СОШ № 115 г. Челябинска»)

Комсомольский пр., д. 55а, г. Челябинск, 454014
тел./факс (351) 741-04-10, e-mail: mou1115@mail.ru, web-сайт: 115школа.рф
ОКПО 36920733; ОГРН 1027402544839; ИНН/КПП 7448026090/744801001

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №115
г. Челябинска
_____/Пикатова Н. Б.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия эстрадного вокала «Мелодия»
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 01 – 27.06.2023
Год разработки программы: 2023

Составитель:
Калинина Елена Аркадьевна,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Данная программа предусматривает организацию летнего отдыха детей. Лето - любимое время для детей, время игр, развлечений, снятие накопившего за год напряжения. Это период свободного общения детей, как сверстников, так и детей разных возрастных категорий.

Актуальность программы определяется тем, что занятия пением благотворно влияют на здоровье ребенка, дети, регулярно занимающиеся пением, чаще всего имеют крепкое здоровье. Кроме того, занятия в вокальных группах раскрепощают детей, развивают их музыкальные способности. Работа по данной программе предоставляет возможность детям реализовать свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное, ансамблевое, хоровое пение. Ведь пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. Осваивая основы вокального исполнительства, ребенок не только расширяет кругозор, развивает эстетический вкус, познает основы актерского мастерства, но и обучается чувствованию и художественному воображению. Через пение, игру, фантазирование происходит самореализация в творчестве, передача с помощью голоса внутреннего эмоционального состояния ребенка.

ЦЕЛЕВОЙ БЛОК ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени детей через формирование певческой и музыкальной культуры.

Задачи программы:

Обучающие: закреплять и расширять знания и умения, полученные на уроках музыки; обучать умению правильного дыхания во время пения, обучать приемам звукообразования; обучать приемам самостоятельной подготовки выступления с вокальным номером.

Развивающие: развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал; развивать образное мышление и воображение; создавать условия к саморазвитию ребят; развивать у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные: воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру, расширять кругозор детей, формировать понимание: искусство - отражение человеческой жизни.

Принципы, лежащие в основе программы: доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям); наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов), демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей); научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Мелодия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий ребята получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной в сольной и ансамблевой исполнительской деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознания системы общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий ребята получат возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами музыкальной выразительности в собственной художественно - творческой деятельности;
- создавать новые музыкальные образы средствами сольного и ансамблевого исполнительского творчества;

В сфере познавательных универсальных учебных действий ребята получат возможность научиться:

- использовать полученные вокально-певческие навыки чистого интонирования и певческой дикции для решения творческих задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий ребята получат возможность научиться:

- доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на детей как младшего, так и среднего школьного возраста (7-13 лет). По продолжительности программа является краткосрочной, реализуется в течение одного месяца. Сроки реализации программы: июнь 2023 г.

КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Благоприятный психологический климат в детском и взрослом коллективах;
2. Удовлетворенность детей предложенными разнообразными видами деятельности, формами работы;
3. Желание участвовать в дальнейшей работе;
4. Проявление инициативы детей в организации досуга;
5. Внедрение эффективных форм организации отдыха;
6. Развитие творческой активности каждого ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение в программу	1
2	Правила техники безопасности	1
3	Основные правила пения	1
4	Обсуждение репертуара	1
5	Беседа о музыкальных мультфильмах	1
6	Песни из популярных мультфильмов под фонограмму «Облака»	2
7	Песни из популярных мультфильмов под фонограмму «Песенка красной шапочки»	2
8	Песни из популярных мультфильмов под фонограмму «Отпусти и забудь»	2
9	Песни из популярных мультфильмов под фонограмму «Русалочка»	2
10	Исполнение песен из мультфильмов с движениями под музыку	1
11	Разучивание и исполнение народных песен «По малину в сад пойдём»	2
12	Разучивание и исполнение народных песен «Во кузнице»	2
13	Разучивание и исполнение народных песен «Во саду ли, в огороде»	2
14	Беседа о творчестве детских композиторов: Ю. Энтин, Е. Крылатов и др.	1
15	Разучивание и исполнение популярных детских эстрадных песен под фонограмму «Антошка»	2
16	Разучивание и исполнение популярных детских эстрадных песен под фонограмму «Песенка о лете»	2
17	Разучивание и исполнение популярных детских эстрадных песен под фонограмму «Крылатые качели»	2
18	Разучивание и исполнение популярных детских эстрадных песен под фонограмму «Мы – маленькие дети»	2
19	Исполнение популярных детских эстрадных песен с	1

	движениями под музыку	
20	Повторение ранее разученных песен под фонограмму	2
21	Выбор песен для исполнения на итоговом занятии	2
22	Репетиция итогового занятия	1
23	Итоговое занятие	1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для работы необходимы следующие материалы и инструменты, оборудование:

1. Наличие учебного кабинета, хорошо освещённого и соответствующего нормам САНПиН.
2. Наличие столов и стульев для детей и педагога.
3. Классная доска.
4. Фортепиано.
5. Наличие мультимедийной техники: компьютер, колонки, проектор.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 2015 г.
2. Арнхейм Р.А. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Прогресс, 2014 г.
3. Выготский Л.С. Гимнастика чувств. – М.: Просвещение, 2015 г.
4. Журавлёв А.П. Звук и смысл. – Просвещение, 2019 г.
5. Литературно-музыкальный альманах «Молодёжная эстрада» Ретро-шлягер. – М.: «Молодая гвардия» 2019 г. – с. 51 – 65.
6. Литературно-музыкальный альманах «Молодёжная эстрада» Современные хиты. - М.: «Молодая гвардия» 2017г. – с. 82 – 108.